

EINE WELT

BRÜCKEN STATT MAUERN BAUEN

Ein Musical von Bernd Arhelger



LEADSHEETS

für Band



Die Songs aus dem Musical inkl. Poster
Produktion: Bernd Arhelger.



CD 940721



Arbeitsheft 857546 (Große Theaterversion ca. 70 Minuten)
Arbeitsheft 857547 (Kleine Theaterversion ca. 50 Minuten)
Chorpartitur 857548

Im Download unter www.gerth.de



Album (Songs) DL940721
Playbacks, Dschungelgeräusch und Neris Denkmusik DL920721



Klavierpartitur 857549
Lead sheets für Band 857550
Werkbuch Gesamtausgabe 857551
Werkbuch Bühnenbild 857552
Werkbuch Kostüme und Maske 857553
Werkbuch Choreografie, Technik, Medien 857554



Choreografie-Video DL928240

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musik über die GEMA lizenziert. Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabendem Verlag. Anfragen bitte an: musical@gerth.de.



Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden. Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden (UrhG §23).

Die Kompositionen, Texte und Notengrafiken in diesem Heft sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.

Eine Weitergabe oder Vervielfältigung in gedruckter oder digitaler Form mittels optischer oder elektronischer Speicher- oder Übertragungssysteme und Bearbeitungen (Textänderungen, Übersetzungen etc.) ist nicht gestattet.

Umschlaggestaltung: Wilke Kreativ, Hiltchenbach (Florian Gräf)
Notensatz: Gulf Schmid, Greifenstein
Satz: Anna-Lisa Offermann
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern
© 2019 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. 857550
ISBN 978-3-89615-550-4

Auslieferung:
Gerth Medien, Postfach 1148, D-35507 Asslar
www.gerth.de

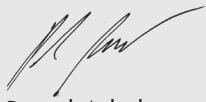
Vorwort

Endlich ist sie da: die Klavierpartitur zu EINE WELT, dem Kindermusical. Die Geschichte und das Musical ziehen schon jetzt weite Kreise und begeistern viele Menschen jeder Altersgruppe. Wir wissen aus eigener Erfahrung, dass die Vorbereitungen großes Engagement erfordern, aber auch viel Spaß machen und zusammenschweißen. Um die Umsetzung zu erleichtern, haben wir das Arbeitsmaterial umfassend aufbereitet.

Das EINE WELT - Team wünscht sich:

- dass EINE WELT unglaublich große Freude macht, sowohl in der Vorbereitung als auch bei der Umsetzung auf der Bühne
- dass EINE WELT Spuren hinterlässt bei allen Beteiligten und bei allen Zuhörern.
- dass durch EINE WELT unsere Welt ein Stück verständnisvoller, ein Stück menschlicher und dadurch sehr viel heller und besser wird als ohne EINE WELT.

Viel Spaß
Euer



Bernd Arhelger



© Tom Scheiker

PLANSEKUR
Stiftung

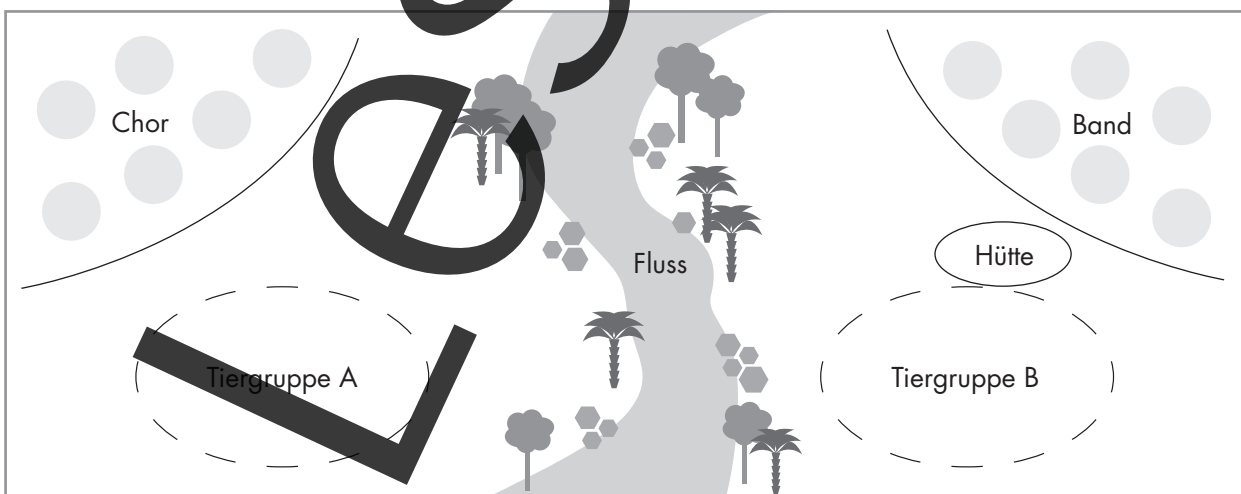
12|tune))
for kids

Die Geschichte

EINE WELT erzählt die Geschichte von zwei Tiergruppen in Afrika. Ein breiter und reißender Fluss trennt sie. Beide Gruppen leben für sich und interessieren sich nicht wirklich für die Anderen, die Fremden. Entsprechend groß sind Vorbehalte und Vorurteile. Doch die Neugier einiger Tiere schafft es, dass erste Kontakte entstehen. Nach und nach entwickelt sich der Wunsch, die Anderen kennenzulernen und eine Verbindung zu schaffen. Die Geschichte findet ihren Höhepunkt mit dem Bau einer Brücke über den Fluss von beiden Seiten aus. Nur zusammen mit allen kann dieses Bauwerk vollendet werden. Dabei lernen die Tiere ihre unterschiedlichen Stärken und Charaktere wertzuschätzen.

Bühnenbild (statisch):

Die Bühne ist zweigeteilt. In der Mitte verläuft ein breiter Fluss von hinten nach vorne mit einem Wasserfall im Hintergrund. Alternativ: Ein Hintergrundbild mit einem Wasserfall (für Beamer). Die Hütte von Heinz steht auf der rechten Seite der Bühne.



1. HIER GEHT ES TIERISCH AB

♩ = 152

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

1 INTRO DRUMS+BASS

2.X INTERLUDE OHNE BASS

1. DIE
2. GI -

STROPHE 1-3

AF - FEN RA - SEN...
RAF - FEN RANN MAN...
AN - TI - LO - PEN...

DAS NAS - HORN
DER GE - PARD
DAS ZE - BRA...

HIER

REFRAIN 1+2

GEHT ES TIE RISCH AB....

HIER GEHT ES TIE RISCH AB....

2. WIR BRAUCHEN KEINE ANDERN

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

♩ = 128

INTRO E.GIT.CLEAN

SYNTH. DRUMS D Gmaj7

5 D Gmaj7

WIR

STROPHE 1

9 D Gmaj7

BRAU-CHEN KEI- NE AN - DERN...

13 D Gmaj7

17 D Gmaj7

(MAN-CHE KÖN-NEN NICHT GUT SEHN...

21 D Gmaj7 SYNTH.

BRIDGE 1 CRUNCH-E.GITARRE

25 D Gmaj7

29 D Gmaj7

3. FREMDE

♩ = 100

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

INTRO SYNTH. + BAND

F5(ADD9) Db5(ADD9)

RHODES PIANO SIMILE

3 F5(ADD9) Db5(ADD9) F5(ADD9)

6 Db5(ADD9) F5(ADD9) C9(SUS4)

9 REFRAIN 1-3 (REFRAIN 1 OHNE SYNTH.)

F5(ADD9) Db5(ADD9) F5(ADD9) Db5(ADD9)

FREM-DE SIND SO FREMD - AR - TIG...

13 F5(ADD9) Db5(ADD9) F5(ADD9) C9(SUS4)

4. ICH HAB ANGST

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

INTRO

VIOLINE + KONZERTGIT.

♩ = 128

(BASS)

5

Em Em7/D Cmaj7 C⁶ Bm7 Bm7/A G(ADD9) G

9

Em Em7/D C C⁶ Em C#m7(b5) A(SUS4) A

ICH HAB

STROPHEN 1+2

13

D Gmaj7 D Gmaj7

ANGST...

17

Em Em7/D Cmaj7 C⁶ Bm7 Bm7/A G(ADD9) G

21

Em Em7/D C C⁶ Em C#m7(b5) A(SUS4) A

INSTRUMENTAL

25

D Gmaj7 D Gmaj7

ICH HAB

5. WAS WIRD PASSIERN

♩ = 78

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

INTRO **ENGLISH HORN + PIANO**

$E_b(ADD9)$ $E_b(ADD9)/D$ $E_b(ADD9)/C$ $E_b(ADD9)/B_b$

ADD STRINGS

5 $E_b(ADD9)$ $E_b(ADD9)/D$ $E_b(ADD9)/C$ $F7(SUS4)$

STROPHEN 1+2

9 E_b B_b/D $Cm7$ $B_b Cm7 B_b/D$

1. WAS WIRD PAS-SIERN...
2. SIE RE-DEN NUN

13 E_b B_b/D $Cm7$ $B_b Cm7 B_b/D$

STROPHE 3

17 E_b B_b/D $Cm7$ $B_b Cm7 B_b/D$

3. ES BRINGT UNS MEHR...

6. JETZT GEHT ES RICHTIG LOS

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

♩ = 130

INTRO - SYNTH.+DRUMS

PIANO+GUITAR

4/4 1-4 SIMILE Bb/C 4

REFRAIN 1-3

9 F F/A Bb C F F/A

JETZT GEHT ES RICHTIG LOS...

12 Bb C F F/A Bb C

JETZT GEHT ES...

15 F F/A Bb F/C C/E Bb/C F Bb/C Dm7 C7(SUS4)/G

UNISONO 1. WIR 2. DIE

STROPHEN 1+2

19 Am7 Dm7 Gm7 C

BAU - EN EI - NE BRÜ - CKE...
TREN - NUNG Ü - BER - WIN - DEN...

23 Am7 Dm7 Gm7 Am7 Bb Gm7 Bb/C

3. UND

STROPHE 3

27 Am7 Dm7 Gm7 C

JE - DER KANN WAS MA - CHEN..

31 Am7 Dm7 Gm7 Am7 Bb Gm7 Bb/C D.S. AL

D.S. AL

7. EINE WELT

♩ = 104

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

INTRO

PIANO

B \flat (SUS2) E \flat (SUS2)

E.GITARRE SIM.

E.PIANO

5

B \flat (SUS2) E \flat (SUS2)

E.PIANO

REFRAIN 1

9

B \flat (SUS2) E \flat (SUS2)

EI - NE WELT, WIR BAU - EN EI - NE WELT,

BANDCHOR (NUR BEI WH.)

AH, HM, AH, HM,

13

B \flat (SUS2) E \flat (SUS2)

EI - NE WELT, IN DER DAS LE - BEN ZÄHLT.

NUR WH. 1.

AH, HM, AH,

8. WIR TANZEN UND FEIERN

TEXT U. MUSIK: BERND ARHELGER

♩ = 120

DRUMS AUFTART 1. INTRO DRUMGROOVE + BASS U. E.GIT.

5

(4 e)
WIR

9 REFRAIN 1+2

Bb F/Bb Eb(ADD9)/Bb Bb Eb Bb/F Eb/F F

TAN-ZEN UND FEI-ERN,

13 Bb F/Bb Eb(ADD9)/Bb Bb Eb Bb/F

1. Gb13 Gb7(#5) F(SUS4) F

17 2. Eb Bb F N.C. UNISONO Bb Eb/Bb Eb/F ♯

NUR VOR BRIDGE

Inhaltsverzeichnis/Ablaufplan

		Seite	CD-Titel	Playback
Hinweis für Veranstalter		2		
Vorwort		3		
Die Geschichte		3		
Bühnenbild		3		
Dschungelgeräusch				10
Der Anfang	Szene 1			
Hier geht es tierisch ab (instrumental)	Lied 1			1
Hier geht es tierisch ab	Lied 1	4	1	1
Tanzen und feiern	Szene 2			
Wir brauchen keine Andern	Lied 2	6	2	2
Die Fremden	Szene 3			
Fremde	Lied 3	9	3	3
Wir holen Hilfe	Szene 4			
Neris Denkmusik (instrumental)	in Szene 4	13		9
Koga und Mersch, der Strauß	Szene 5			
Ich hab Angst	Lied 4	11	4	4
Neri und der Pinguin	Szene 6			
Die Anderen sind auch nicht anders	Szene 7			
Was wird passiern	Lied 5	14	5	5
Die Idee	Szene 8			
Es geht los	Szene 9			
Jetzt geht es richtig los	Lied 6	16	6	6
Bei der Arbeit	Szene 10			
Das Unglück	Szene 11			
Es gelingt	Szene 12			
Eine Welt	Lied 7	18	7	7
Endlich zusammen	Szene 13			
Wir tanzen und feiern	Lied 8	22	8	8